

Учебный план
«Современный танец «SNAP» (базовый уровень)»

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмико-танцевальный комплекс				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2.	Ритмическая разминка (разогрев всех частей тела)	6	-	6	Контрольные упражнения
1.3.	Основы партерной гимнастики (parterre)	12	-	12	Контрольные упражнения
	Итого	20	1	19	
2.	Основы классического танца				
2.1.	Экзерсис у балетного станка	14	-	14	Наблюдение
2.2.	Экзерсис на середине зала	8	-	8	
2.3.	Прыжки	4	-	4	
2.4.	Вращения	8	-	8	
	Итого	34	-	34	
3.	Основы современного танца				
3.1.	Техника исполнения движений корпусом в современном танце. Упражнения для развития гибкости позвоночника.	4	-	4	Наблюдение
3.2.	Техника исполнения комбинации движений рук; развитие координации	4	-	4	
3.3.	Техника исполнения упражнений для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра	4	-	4	
3.4.	Техника исполнения комбинаций на развитие координации и слаженности движений в современном стиле	4	1	3	Контрольные задания
3.5.	Техника исполнения комбинированных прыжков	6	1	5	

3.6.	Техника исполнения вращений	6	1	5	Контрольное исполнение
3.7.	Техника исполнения комбинаций удаленного характера	6	-	6	
3.8.	Техника исполнения движений, комбинаций на заданную тему	4	-	4	Контрольные комбинации
	Итого	38	3	35	
4.	Танцевально-художественное творчество				
4.1.	Экзерсис на середине зала (репетиционная, концертная деятельность)	50	4	46	Наблюдение, концерт
4.2.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого	52	4	48	
	Всего по программе	144	8	136	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмико-танцевальный комплекс				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2.	Основы партерной гимнастики (parterre)	24	4	20	Контрольные упражнения
	Итого	26	5	21	
2.	Танец – движение				
2.1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.2.	Постановка корпуса, рук, ног в современном танце. Основные позиции	2	1	1	Наблюдение
2.3.	Основы «Jazz-Modern» - танца	26	4	22	Наблюдение
2.4.	Кросс. Перемещение в пространстве	4	1	3	Наблюдение
2.5.	Прыжки	4	1	3	Наблюдение

2.6.	Вращения	6	1	5	Наблюдение
2.7.	Комбинация или импровизация	10	1	9	Контрольное задание
	Итого	54	10	44	
3.	Танцевально-художественное творчество				
3.1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
3.2.	Экзерсис на середине зала (репетиционная, реставрационная, концертная деятельность)	60	6	54	Наблюдение, концерт
3.3.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого	64	8	56	
	Всего по программе	144	23	121	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмико-танцевальный комплекс				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, обсуждение
1.2.	Основы партерной гимнастики (parterre)	20	-	20	Контрольные упражнения
	Итого	22	-	21	
2.	Танец – движение				
2.1.	Экзерсис на середине зала	20	-	20	Контрольные упражнения
2.2.	Кросс. Перемещение в пространстве	8	-	8	Контрольные упражнения
2.3.	Прыжки	8	-	8	Контрольные упражнения
2.4.	Вращения	8	-	8	Контрольные упражнения
2.5.	Комбинация или импровизация	6	-	6	Контрольные задания

	Итого	50	-	50	
3.	Танцевально-художественное творчество				
3.1.	Экзерсис на середине зала (репетиционная, реставрационная, концертная деятельность)	70	6	64	Наблюдение, концерт
3.2.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого	72	6	66	
	Всего по программе	144	7	137	

Учебный план четвертого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ритмико-танцевальный комплекс				
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, обсуждение
1.2.	Основы партерной гимнастики (parterre)	24	4	20	Контрольные упражнения
	Итого	26	5	21	
2.	Танец – движение				
2.1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.2.	Экзерсис на середине зала	20	4	16	Контрольные упражнения
2.3.	Кросс. Перемещение в пространстве	10	2	8	Контрольные упражнения
2.4.	Прыжки	6	1	5	Контрольные упражнения
2.5.	Вращения	8	2	6	Контрольные упражнения
2.6.	Комбинация или импровизация	6	-	6	Контрольное задание

	Итого	52	10	42	
3.	Танцевально-художественное творчество				
3.1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, обсуждение
3.2.	Экзерсис на середине зала (репетиционная, реставрационная, концертная деятельность)	62	4	58	Наблюдение, концерт
3.3.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческая программа
	Итого	66	6	60	
	Всего по программе	144	21	123	